

# AUCA DE JOAN AMADES (1890-1959)

*Un català esperantista, etnòleg i folklorista*



1. Una auca, en Joan Amades es mereix, i no debades. Pocs com ell han estimat un gènere tan nostrat.



2. Al carrer Peu de la Creu neix l'Amades, com sabeu, en ple barri del Raval del nostre Cap i Casal.



3. Fill d'una família obrera, de serraller i calcetera, en ple barri de la pobresa a Bot passa la infantesa.



4. "Sóc de Bot, més que ningú. Sí, devot de Bot, i tu?" Amb tres anys torna al seu barri on hi ha molt més xivarri.



5. Va a l'escola, i diu la història que té molta bona memòria i que observa bé els voltants: Sant Antoni i els Encants.



6. On son pare ven quincalla i ell de llibreter hi treballa. Això li permet llegir, si cal, des de bon matí.



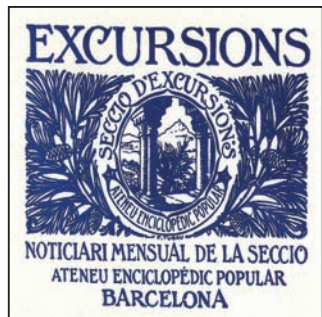
7. I ser un bibliòfil nat, primorós i acurat. Amb l'Ateneu Popular fa sortides vora mar.



8. D'aquí arrenca el seu gran zel per conèixer terra i cel. Estudia, aprèn francès, i també alemany i anglès.



9. I tot i que és curt de vista, és un ferm esperantista, tant, que arriba a president d'aquest col·lectiu de gent.



10. A l'Esbart de l'Ateneu Popular també hi té un peu. I en la revista «Excursions» escriu recopilacions.



11... del ric folklore d'aquí que comença a descobrir. Sa mare, bona cantant, és la primera informant.



12. Conscient que tot se'n va comença a recopilar, amb el seu posat castís, el folklore del país.



13. Com feien Serra i Pagès, i Capmany, homes de pes. Després de la Guerra Gran emprèn l'obra d'un gegant:



14. Talment com ho fa un drapaire, que per cert en té tot l'aire, l'Amades per mil racons s'endinsa a cercar cançons,



15 ... mots, llegendes i refranys. tot allò que tingui anys. Goigs, estampes i ventalls auques, danses, jocs i balls.



16. Col·labora tant com pot amb en Rafael Patxot en l'Obra del Cançoner Popular, que està molt bé.



17. L'any 1931 l'Amades molt oportú fa el que els homes solen fer es casa amb la Mallofré.



18. L'Enriqueta, que és un sol, germana de la Consol. I si una l'enamora l'altra és amb qui col·labora.



19. Per la ràdio l'Amades també fa moltes xerrades. Durant una bella estona l'escolta tot Barcelona.



20. El doctor Bosch i Gimpera va i el fitxa a la primera, i el col·loca com és lògic al Museu Arqueològic.



21. Per desgràcia ve la guerra i tot se'n va en va per terra. Li queda però el consol de fundar, al Poble Espanyol,



22 ... el MIAP, un gran museu on ve gent de tot arreu. Els cinquanta publica *Costumari Català*.



23. És la seva obra cabdal, on recull un gavadal de costums i tradicions. Una obra de campions.



24. El dia de Sant Antoni, vols un dia més idoni?, morí sense fer enrenou. Era l'any cinquanta-nou.