



Perejaume (Sant Pol de Mar, 1957)

Artista i escriptor. Comença a exposar la seva obra pictòrica a mitjans anys setanta però aviat introdueix nous recursos expressius: textos, accions, fotografies, vídeos.

La natura és un eix temàtic recurrent de la seva obra perquè li obre la possibilitat d'interrogar-se sobre un ampli ventall de qüestions. Estableix un ric diàleg entre la representació de les coses i les coses en si mateixes, entre l'espai protegit del museu i el món que en queda fora. Trencava els artificis de la tradició artística per bastir un discurs poètic que l'aproxima a la terra. Aquesta línia creativa inclou la consideració de la llengua com una part consubstancial de les mateixes coses, d'aquí que Perejaume pugui traspasar amb comoditat la feble frontera entre la creació plàstica i literària.

Ha publicat diversos llibres d'assaig i de poesia, entre ells *Oïsmes*, *Obreda*, *Pagèsiques* i *Mareperlers i ovaladors*. Exposava regularment. Tres mostres significatives: "Deixar de fer una exposició" MACBA, 1999; "Ai Perejaume, si veies la munió d'obres que t'envolten, no en faries cap de nova!", La Pedrera 2011 i *Maniobra de perejaume* MNAC., 2014. L'any 2005 rep el Premi Nacional d'Arts Visuals atorgat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el 2006 el Premio de Artes Plásticas atorgat pel Ministerio de Cultura de l'Estat Espanyol