



Jan Grau Martí (Terrassa, 1956)

- Expert en cultura popular i tradicional. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Col·laborador en temes de cultura popular en programa Divendres de TV3.
- Autor de llibres, estudis, articles i vídeos de cultura popular.
- Professor de l'assignatura "Cultura, usos i costums de Catalunya" a l'Escola Internacional de Protocol de Catalunya.

Sinopsi:

"Els moros de Nadal: les carasses d'orgue".

Les carasses d'orgue són uns caps de moro estrafolaris que es trobaven situats sota el moble dels orgues. Tenien una intenció clara de mofa envers l'enemic islàmic i, un cop l'any, per Nadal, quan es feien les "Llibertats d'orgue" les que eren autòmats llençaven llepolies per la boca. Se'n conserven unes quantes en museus i moltes van desaparèixer amb la guerra civil. L'origen d'aquest ornament és incert, la carassa va tenir el seu moment d'esplendor durant el barroc, a l'època dels grans orgues. L'existència d'aquestes figures es deu a la importància dels orgues i la seva actuació durant el Nadal era molt apreciada, en especial per la canalla.