

L'OU COM BALLA

L'efímer hipnòtic



La festa del Corpus barceloní compta amb un dels elements més sorprenents del món: l'ou com balla. És un element propi de la catedral de Barcelona que s'instal·la en el brollador del claustre, el qual queda cobert d'una gran enramada de branques, flors primaverals i una copa amb cireres i clavells. Aprofitant el doll d'aigua vertical que surt del brollador es posa al capdamunt un ou buit, que queda suspès flotant a l'aire i ballant damunt del raig d'aigua, de manera que amb el seu moviment i equilibri precari embadaleix grans i petits. És un element que forma part de la decoració efímera i festiva del Corpus i es considera d'origen desconegut. Simbòlicament, representa la Sagrada Forma eucarística per mitjà d'un ou ben blanc, aixecat enlaire, i la copa del brollador plena de cireres vermelles que simbolitzen la sang de Jesús, elements tots dos representatius del dogma religiós d'aquesta festivitat.

TUTORIAL PER A FER BALLAR L'OU

<https://www.youtube.com/watch?v=2-Ndj6c-jpM>

MATERIALS

- 1 Ou
- 1 gibrell o galleda
- 1 banyera
- 1 telèfon de dutxa
- 1 pal de fregar, per recollir l'aigua

PER SABER-NE MÉS

- AMADES, JOAN; SERÉS, ANTONI; CARBÓ, AMADEU. *Corpus. L'Auca de la processó, un Passeig per la Història i la Festa*. Tarragona, El Mèdol –Biblioteca Joan Amades, Llegat Consol Mallofré, 1997 p. 181-184
- AMADES, JOAN. *Costumari català. El curs de l'any*. Barcelona, Salvat Editores, 1952. Volum III (veure edicions posteriors) p. 61-63
- CAPMANY, AURELI. *Les enramades del Corpus de la ciutat de Barcelona*. Barcelona, Ed Dalmau, 1953 89-94
- CARBÓ, AMADEU. *Corpus. La festa de les festes*. Barcelona, Edicions L'Ermità, 2020 p. 57-59
- RIDER, NIL. *L'Ou com balla. L'efímer, el Corpus i la Catedral*. Barcelona, Edicions Catedral de Barcelona, 2021